



**MOSTRE Con Patrocinio, contributo e sedi di Enti Pubblici:**

**XXXVII BIENNALE DI VENEZIA "SCRITTE MURALI A ROMA"**

**PALAZZO DEI DIAMANTI (FERRARA)**

**GALL.COMUNALE D'ARTE MODERNA (AREZZO)**

**AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA (ROMA) "I LABORATORI DELL'ARTE"**

**MACRO (ROMA) "SACROSANTO"**

**PALAZZO VALENTINI (ROMA) "CANTIERI"**

**S. MICHELE A RIPPA (ROMA) "ARTE IN CATTEDRA"**

**(COMPLESSO MONUMENTALE S. CATERINA (ROMA) "ANIMUS/ANIMA"**

**S. MICHELE A RIPPA (ROMA) "LA TENTAZIONE DI ESISTERE"**

**COMPLESSO MONUMENTALE S. CATERINA (ROMA) "MATER RADIOSA"**

**COMUNE DI ROMA, I° MUNICIPIO (ROMA) "CONTROCORRENTE"**

**DARC (ROMA) "DAL LABORATORIO AL MUSEO"**

**PALAZZO DEI CONGRESSI (ROMA) "USTICA, L'ARTE DELLA MEMORIA"**

**ALTRE MOSTRE:**

**MUSEO MASP (S.PAOLO DEL BRASILE) Personale**

**(Opere acquistate per la collezione del Museo)**

**PROJECT AGAINST APARTHEID (ROMA E NEW YORK)**

**LE STANZE DI PERSEFONE (VILLA D'ESTE, TIVOLI)**

**LA SCENA DI NARCISO (TEATRO VITTORIA - ROMA) Personale**

**MAESTRO D'AMORE (VELLETRI) Personale**

**10.000 OCEANI D'AZZURRO (ROMA)**

**GENAZZANO '86 (CASTELLO COLONNA)**

**ZOOM- FORTY (ROMA)**

**DONAZIONI D'ARTISTA (ROMA)**

**ALLUPA/ALLUPA (ROMA)**

**VIRUS & GALASSIE (ROMA) Personale**

**QUADRI & SCULTURE Personale**

**SEGNALI (ROMA) Personale**

**EROS NEL FOYER (ROMA) Personale**

**DANZE ACQUATICHE (ROMA) Personale**

**IL RUMORE DEL SILENZIO (ROMA) Personale**

**LAND ART (Opere ed Installazioni ambientali)**

**LA NUIT DES MUSEES (MUSEO OPERA BOSCO)**

**ARTEMISIA (MUSEO OPERA BOSCO)**

**SPECCHIO DEL CIELO (circuito isole, Grecia) Personale**

**A MIA MADRE (circuito isole, Grecia) Personale**

**ROBERTA FILIPPI**

Studio: via di Monserrato,n°109/111- 00186 Roma, Italia; Tel e Fax 06/6892988

E-mail: [testafutura@tiscalinet.it](mailto:testafutura@tiscalinet.it) Sito web: [www.robortafilippi.com](http://www.robortafilippi.com)

**BIOGRAFIA BREVE:** Artista e docente, si diploma in scultura con P. Fazzini ed E. Crispolti e in scenografia con T. Scialoja, all'Accademia di Belle Arti di Roma. Ottiene il Diploma di Maturità

Artista e il Diploma di Istituto d'Arte (quinquennale) e l'abilitazione in Discipline Plastiche. È titolare di cattedra di Discipline Plastiche ed Educazione Visiva al 1° Liceo Artistico di Roma.

Esordisce ancora studente alla **XXXVII Biennale di Venezia**, pubblica "**Le Scritte Murali a Roma**", poi a **Pal.dei Diamanti** di Ferrara e alla **Gal.Com.d'Arte Mod.** di Arezzo ("*...Una memorabile ricerca...la lettura proposta in questo libro suggerisce una priorità della funzione della comunicazione alternativa della scrittura murale...*" **E.Crispoli**, dalla prefazione).

Esperienza come **Scenografa in Teatro e in Televisione**.

Cicli pittorici sull'Immaginario Erotico (**Personale al Museo MASP di S.Paolo del Brasile**).

*"Nella sua pittura Roberta Filippi elabora una simbologia archetipa dell'Immaginario Erotico, in un'arte visionaria intrisa di luminosità, che esprime una tensione verso un ideale umano di bellezza in armonia con la natura cosmica". (dal catalogo)*

Dopo studi e viaggi in Oriente: Kakemono ed Installazioni in cui si fondono, in un nuovo linguaggio pittorico, estetiche e culture d'Oriente ed Occidente. "*..Premonitore di un orizzonte mediale, il lavoro liberamente figurativo della romana Roberta Filippi, pittrice d'immagine nel senso più attuale e composito..*" **E.Crispoli**, "*La Pittura in Italia, Ultime Tendenze*" Ed. Electa.

Dagli anni novanta pittura ed installazioni su **Arte, Scienza e Spiritualità** in una visione olistica dell'essere nella creazione, (personali "**Virus e Galassie**", "**Cristalli Sognanti**", progetto "**Biotecnologie**") e sull'archetipo della "**Grande Dea Madre**" ("**Mater Radiosa**", "**Animus/Anima**", e con opere di **Land Art** in un circuito di isole della Grecia).

La sua ricerca attuale sperimenta la sensualità della materia (foglia d'oro, resine, carte giapponesi) e il lirismo cromatico del cerchio vivente di forme e colori.

Ha **ideato e realizzato** eventi artistici con il patrocinio ed il contributo del **Comune** e della **Provincia** di Roma, con il **Vaticano**, con Enti ed Istituzioni pubbliche e private (Musei, Auditorium, Teatri, ecc.)

È **presidente** de "L'Altrosguardo-Artisti associati", **co-fondatrice** del Consorzio Casa delle Arti Visive e nel **direttivo** del Coordinamento delle Associazioni Artisti Visivi di Roma. Si è occupata come **curatrice** dei Beni Artistici del complesso monumentale di S.Caterina da Siena, è Direttore Artistico del Centro Internazionale Antinoo per l'Arte.

Numerosi gli articoli e le recensioni sui principali quotidiani nazionali e testate d'arte

**Hanno scritto di lei**, tra gli altri: P. Balmas, P.M.Bardi, P. Daverio, J. Blanchaert, E. Crispolti, M.Crescentini, M.De Candia A.Del Guercio, J.Klintovitz, B.Munari, M.Tanaka., G.Simongini, D.Trombadori, B.Zevi.

Sue opere si trovano in collezioni private in Italia, USA, Giappone, Brasile, Grecia e nella Pinacoteca del Museo MASP di S.Paolo del Brasile.

**Ha esposto** tra gli altri con: Nunzio, Almagno, Renzogallo, Pirri, Lim, Tito, Nagasawa, Tacchi, Leoncillo, Campus, D'Orazio, Benci, Stucky, Impellizzeri, ecc.

**Il suo lavoro è documentato negli Archivi:** Biennale di Venezia, CID/Arti Visive Museo Pecci di Prato, Janus Ufficio Mostre Aosta, Univ.Studi di Siena, Crispolti Roma, CRDAV di Roma.

È presente nei siti internet:

[www.robortafilippi.com](http://www.robortafilippi.com)

[www.centroantinooyourcenar](http://www.centroantinooyourcenar)

[www.manifestobrut.org](http://www.manifestobrut.org)

## **SELEZIONE MOSTRE**

2016\_ Caserta: "Prigionieri In-Consapevoli"

2015\_ Villa Mondragone, Mostra, Convegno, "Vissi d'Arte..l'Opera Lirica, gli Artisti, la Scuola."

Roma: Magis, opera donata per le Donne del Ciad

Roma: Installazione permanente "Il Mercato si veste a nuovo"

Roma: "Al Gioiello nascosto" Complesso monumentale di S.Cosimato

2014 \_ Belgio e Londra-"London Biennale, Pollination" in collaborazione con Manifesto Brut e Acroalivres

Roma: "Il Parco si mostra" Installazione per il centenario del S.Maria della Pietà

Fabriano: "Collezione Cataloghi d'Artista", Nuovo Museo del Catalogo d'Artista

Roma: "Donne e multiculturalità nell'Europa di oggi" Complesso Monumentale Teatro dei Dioscuri al Quirinale. *Artista espositrice e Autrice progetto*

- 2013 - Roma- MAXXI e Spazio Gangemi. 100 Quadri per l'Estate Romana  
 Belgio (Lierneux): Mostra internazionale "La Mensonge"-Expo Manifesto Brut  
 Roma: Omaggio a Enrico Crispolti - Centro Di Sarro  
 Roma: "Aspettando la Cometa" Lavatoio Contumaciale  
 Roma: "Marilyn- Un intrigo dietro la morte" Lavatoio Contumaciale
- 2012 - Roma- "Stand up for african Mothers"  
 Roma: "Rosso, Verde, Giallo, Blu" a cura di Francesca Pietracci  
 Giornata del Contemporaneo "Omaggio a Guelfo" *autrice progetto*
- 2011 - Roma: "2012-Sguardi sul Futuro", Lavatoio Contumaciale,  
*Artista espositrice e Autrice progetto*  
 Città del Cairo, Roma, Fabriano: "Un Foglio lungo il Nilo"  
 FAO Spazio Mostre: PLEXUS "Responsible Art for Food and Biodiversity"  
 Bologna- "1000+1000+1000" Palazzo Esposizioni, a cura di Philippe Daverio  
 Roma e Fabriano: "Ridateci la Terra!"  
 Roma- "Europa-Africa" Spazio Ottagoni
- 2010- Savona- Formella ceramica in rappresentanza del Lazio, al Santuario delle Confraternite Nazionali di Nostra Signora della Misericordia *Ccommittenza ecclesiastica*  
 Roma: "The Road Contemporary Art"  
 Orte, Fondazione Manni: "Le Luci Italiane di Marguerite Yourcenar"  
 Roma, Università Lateranense: "Anima Europae" 1° Premio  
 Roma: "Artisti per l'Emergenza, Abruzzo" Casa d'Aste Babuino.
- 2009 - Roma: "Universi senza Confini", Museo della via Ostiense  
 Roma: Museo degli Strumenti Musicali, Artista d'onore  
 Roma: "Roma-Cairo, Colori e Profumi", Ambasciata Araba d'Egitto  
 Roma: "A Corviale l'Arte libera il mercato"  
 Roma: "Il Rumore dl Silenzio" Stand d'Artista per l'Eudi Show  
 Roma: "Acqua" Mitreo  
 Roma: "Staffetta d'Arte e Teatro" teatro Il Vascello  
 Roma: "I 500 Anni di Via Giulia" Sala del Genga, Via Giulia  
 Roma: "Sotto un comune Cielo", S.Michele a Ripa e Pal. Congressi EUR
- 2008 - Roma: "Danze Acquatiche" Stand d'Artista per l'Eudi Show  
 Roma: "I Colori dell'Anima" Roof Garden Hotel Gladiatori  
 Roma: "In Arte" Il Mitreo  
 Roma: "Visioni dell'Umanità" Liceo Majorana  
 Roma: "Donna:Storie, Arti e Culture" S.Michele a Ripa
- 2007 - Roma: "Ustica, l'Arte della Memoria" Mostra-incontro Aula magna v.Ripetta e Palacongressi EUR  
 Roma: "1000 Artisti per l'unità" Il Mitreo.  
 Roma: "La Notte di Valurga" Il Mitreo
- 2006 - Orvieto: "Meta/metà-Femminile Contemporaneo" Palazzo dei Sette  
 - Grecia: Installazione marina "A mia Madre"  
 - Calcata(VT) 2Artemisia" a cura di **P.Daverio**  
 - Roma: "Segni d'amore- omaggio a P. P. Pasolini" Lavatoio Contumaciale  
 Roma: "Natale a Tuttotondo" L.I.art  
 Milano: Galleria D'Ars
- 2005 - Roma: "Controcorrente" Videoinstallazione proiettata sul fiume Tevere  
 -Roma; "Allupa Allupa" Studio Pietrantonio  
 -Roma: "I Laboratori dell'Arte 2" Mostra e Convegno, **Auditorium Parco della Musica**  
 - Grecia: Installazione "Specchio del Cielo"  
 -Roma: "Eresia Pura" Estate Romana
- 2004 - Roma: "Mater Mundi" **Complesso monumentale di S.Caterina da Siena**  
 -Roma: "Il Contemporaneo in città-dal laboratorio al museo" in collaborazione con **DARC**
- 2003 - Roma: "La Tentazione di Esistere" DARC, Complesso Monumentale S. Michele a Ripa.
- 2002 - Roma: "Biotecnologie ed Arte", Protomoteca Campidoglio e Pal. Congress (Global Forum)  
 - Roma: "Donazioni d'Artista" Fondazione d'Arte Contemporanea Ripetta (autrice progetto)
- 2001 - Roma: - Roma: "Biotecnologie ed Arte", Galleria Giulia  
 - Parigi: Gal. Satellite; Roma: Lav. Contumaciale; Firenze: Giubbe Rosse, "Omaggio a Marinetti"
- 2000 - Roma: "Sacrosanto" **Gall.Comunale di Arte Contemporanea MACRO**  
 - Roma: "Sacrosanto" - Galleria Sala 1
- 1998 - Cuba: "14 Artiste per Cuba" - Palacio de la Cultura  
 - Roma: "14 Artiste per Cuba" - Palazzo delle Esposizioni

- Milano: "Senza Titolo 2" - A. Battaglia Arte Contemporanea
- Roma: "Arte Contro la Guerra" (co-autrice progetto, PdD Arte) Centro Soc. Villaggio Globale
- Roma: "Arte in Cattedra", Complesso Monumentale del S. Michele a Ripa
- 1993 - Roma: "Theo Porno Caos" - Galleria La Zattera
- 1992 - Roma: "Cristalli Sognanti 1 - La Mia Testa Futura" - Pal. Valentini
- 1990 - Barcellona: "Irradiation" - Galleria L'Almirante Des Artes
- 1988 - Roma: "La Scena Di Narciso" - Teatro Vittoria

- 1987 - Tivoli: "Le Stanze Di Persefone" - Villa D'Este
- New York-Roma: "Project Against Apartheid"
- 1986 - Francavilla a Mare: XXXVIII Premio Michetti
- Genazzano: "Internazionale D'Arte" (Installazione sul Castello Colonna)
- 1985 - Siena: "Una Nuovissima Generazione nell'Arte Italiana-Futura '85"
- 1984 - Bari: IX Expò Arte
- 1983 - San Paolo del Brasile: "Roberta Filippi Al MASP" - **Pinacoteca del Museo A. Chateaubriand**
- Roma: Centro Arti Visive Di Sarro
- 1980 - Roma: "Con Altri Occhi" - Estate Romana
- 1976 - Venezia: "Ambiente Arte", **XXXVII Biennale di Venezia**
- Milano: "Mostra Incessante Per Il Cile" - Gall. di Porta Ticinese
- 1974 - Roma: "Le Scritte Murali A Roma" (co-autrice) - Gall. Il Grifo
- Ferrara: **Palazzo Dei Diamanti**
- Arezzo: **Galleria Comunale D'Arte Moderna**