

# Curriculum vitae

## Diletta Maria Buschi

Indirizzo Via dei Campi Flegrei 9 Cap. 00141 Roma Italia  
Telefono Fisso: 068605310 Cellulare: 3278152454  
E- Mail dindiletta@yahoo.it  
Data di nascita 08/04/1988  
Codice Fiscale BSCDTT88D48H501G  
Nazionalità Italiana

Matricola Enpals 2765512



### Esperienza Professionale

- Marzo 2016 Assistente alle scene nello spettacolo "Declinazioni d'amore" regia Alessandra Fallucchi, scene di Maria Alessandra Giuri, Teatro Studio Uno Roma
- Gennaio 2016 Realizzazione degli elementi scenici per lo spettacolo "5.32" regia di Giulia Di Battista in occasione della rassegna teatrale Short Lab promossa da Massimiliano Bruno, Teatro Cometa Off di Roma
- Dicembre 2015 Aiuto regia dello spettacolo "Vecchi Tempi" di H. Pinter, regia di Pippo di Marca, Florian Metateatro Pescara
- Luglio/Agosto 2015 Assistente presso Lawrence Carrol Studio
- Gennaio 2015 Realizzazione di elementi scenici per lo spettacolo "I love Libya" regia di Tonino Tosto, Teatro Argentina di Roma (in collaborazione con Simona Sabatelli e Pietro Zampetti)
- Ottobre 2014 Assistente ai costumi nello spettacolo "Italia 15/18 Storie comuni del tempo di guerra" regia di Alessandra Fallucchi, costumi di Maria Alessandra Giuri, Teatro Due di Roma
- Ottobre 2014 Volontaria in scenografia (realizzazione e sul set) nel cortometraggio "Melanzane" regia di Tancredi Campello con le scenografie di Michele Modafferi
- Settembre 2014 Volontaria in scenografia (realizzazione e sul set) nello spot di Intralot diretto da G.Troilo con le scenografie di Michele Modafferi
- Giugno/Luglio 2010 Volontaria in produzione e in scenografia (realizzazione e sul set) nel film "Quel che resta", regia di Laszlo Barbo Produzione Straordinaria Srl
- Luglio 2010 Collaborazione con i pittori realizzatori della scenografia per la fiction "Il Commissario Manara"
- Gennaio/Marzo 2009 **(Partecipazione come artista al progetto Collateralmente promosso dall'Associazione culturale Defrag approvato e co-finanziato dalla Commissione Europea nella serata dedicata alle "Pari Opportunità")**
- Marzo 2009 Collaborazione per la realizzazione della scenografia per la serata spettacolo dal titolo "Quadri per un'esposizione di Musorgskij" nell'ambito della rassegna "Crashing Test" promossa dall'Accademia di Danza di Roma
- Giugno 2008 Collaborazione per la realizzazione della scenografia per il balletto Excelsior ideata da Paolo Ferruzzi in occasione del 60° Anniversario della nascita dell'Accademia di Danza di Roma
- Ottobre 2008 Febbraio 2016 **(Collaborazione con la Casa d'Aste Babuino di Roma come hostess di sala, conduzione asta via telefono, mansioni segreteria)**

### Riconoscimenti esposizioni

2016	- Realizzazione del bozzetto per la scultura in ricordo ad Elivira Caruso direttore sanitario del Nuovo Regina Margherita
2015	- Partecipazione con un'opera acrilico su carta alla mostra "Il gioiello nascosto", Complesso di San Cosimato a Roma, in occasione della XI Giornata del Contemporaneo a cura di Roberta Filippi - "Partecipazione con un libro d'artista Vissi d'arte...l'Opera Lirica, gli Artisti, la Scuola" a cura di Roberta Filippi e Laura Monachesi presso la Villa Mondragone, Monte Porzio Catone, Roma
2012	Bozzetto finalista per la medaglia della Maratona di Roma 2013. Realizzazione del: bozzetto acrilico su carta, bassorilievo in creta, negativo in gomma siliconica, positivo in gesso.
2011	- Partecipazione con lavoro fotografico alla mostra "Gli ex ragazzi di Ripetta" presso il Liceo Artistico Via Ripetta a Roma a cura di Roberta Filippi - Partecipazione con un'opera in acrilico su legno "Accordo di Pace" promossa dall'associazione "Movimento Artisti Arte per" in occasione del cinquantenario della marcia per la pace Perugia-Assisi
2009	Pubblicazione di un' opera nel calendario "Distillati Municipali 2009" insieme agli artisti appartenenti all'Associazione L'AltroSguardo Artisti Associati

## Istruzione e Formazione

Aprile 2012/Luglio 2014	Corso di formazione per Scenografo Teatrale promosso dall'Ente Regionale "Lazio in Scena"
29/10/2012	Diploma di laurea nel Corso Quadriennale di Scenografia all'Accademia della Belle Arti di Roma Titolo della tesi in Storia dell'Arte: " <b>Esperienze sensoriali dall'800 fino ad oggi</b> " relatore <b>Ivo Bomba</b> Votazione 110/110 e lode
2007	Maturità Artistica 97/100 Liceo Artistico Statale Ripetta di Roma

## Capacità e competenze informatiche

Utilizzo di programmi in Windows quali Office, Internet Explorer, Posta elettronica  
Autocad 2D e 3D, 3D Studio Max

*Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.*